

ZAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 16. do 22. 12. 2024.



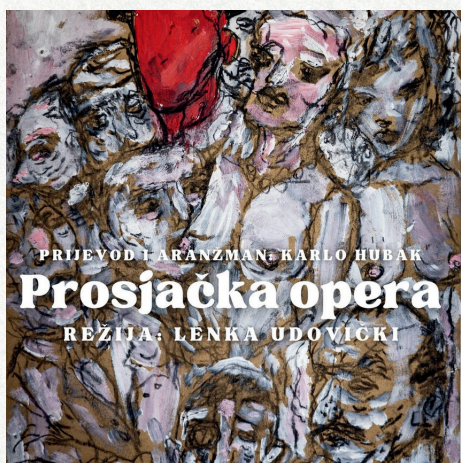
KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG ORAŠAR – GLAZBENA PRIČA ZA DJECU

Prigodna glazbena priča u kojoj će se mali slušatelji slušajući uzbudljivu pripovijetku upoznati s najljepšim stranicama klasične glazbe za djecu. Na koncertu će biti izvedeno djelo „Orašar i Kralj miševa“, popularna pripovijetka književnika E. T. A. Hoffmanna i Alexandrea Dumasa st. popraćeno projekcijama originalnih ilustracija Charlesa Bertalla iz prvih izdanja književnog djela. Orašar se u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog može pogledati 20. i 21. prosinca. Više na poveznici [ovdje](#).



UMJETNIČKI PAVILJON 59. ZAGREBAČKI SALON ARHITEKTURE I URBANIZMA: DIJALOZI/MONOLOZI

Umjetničkom paviljonu otvoren je 59. zagrebački salon arhitekture i urbanizma pod nazivom Dijalozi/Monolozi. Manifestacija, posvećena tematici Reuse – prenamjeni postojećih građevina, prostora i struktura. Selektori ovogodišnjeg Salona, arhitekti Iva Letilović i Igor Pedišić, izabrali su 124 projekta od više od 250 pristiglih prijava. Izložba obuhvaća 40 realiziranih projekata, 36 idejnih prijedloga, 39 studentskih radova i 9 publicističkih radova, koji se kroz raznovrsne makete i vizualne prikaze bave temom održivosti i prenamjene u arhitekturi. Izložba se može posjetiti do 31. prosinca 2024., a ulaz je slobodan. Više na poveznici [ovdje](#).



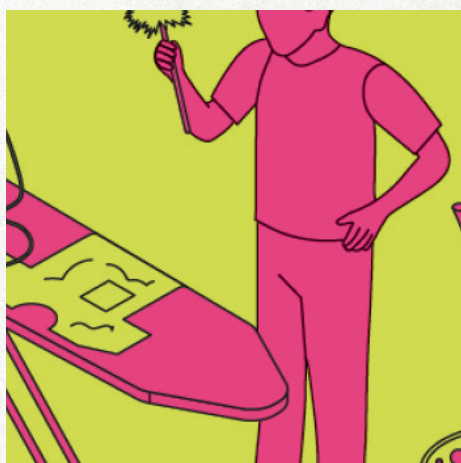
GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA PROSJAČKA OPERA

Osnova fabule je skoro banalna ljubavna priča smještena u podzemlje viktorijanskog Londona. Ona uz to prati podvige Mackieja Noža, vođe bande lopova i karizmatičnog kriminalca, njegov odnos s Polly Peachum, kćeri kralja prosjaka te s čitavom plejadom likova koji predstavljaju različite aspekte društvene korupcije i licemjerja. Ali upravo kroz takvu priču, Brecht nesmiljeno razotkriva pohlepu i moralnu degradaciju svih slojeva društva. Jasno je da se naša "Prosjačka opea" događa zapravo sada... U svijetu u kojemu je sve podređeno profitu. Predstava je na rasporedu 20. i 21. prosinca. Više na poveznici [ovdje](#).



SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH PREDSTAVA DJEVOJKA ZA ZBOGOM

Čuveni američki dramatičar Neil Simon podjednako je često pisao kazališne drame i filmske scenarije, a Djevojka za zbogom (The Goodbye Girl) među najuspješnijim je ekranizacijama njegovog teksta. Jedna od najpametnijih i najživotnijih romantičnih komedija u povijesti filma, za koju je Richard Dreyfuss postao najmlađim dobitnikom 'Oscara' u kategoriji glavne muške uloge, donosi nam priču o čikaškom glumcu Elliotu Garfieldu koji dolazi u New York, na off-Broadway, igrati Richarda III. Spletom okolnosti prisiljen je dijeliti stan s bivšom plesačicom /samohranom majkom Paulom i njenom slatkom i pametnom desetogodišnjom kćerkom Lucy. Predstava se može pogledati u nedjelju 22. prosinca. Više na poveznici [ovdje](#).



POGON JEDINSTVO IZLOŽBA „AKO NE ZNAŠ, NAUČI. PODIJELIMO POSLOVE U KUĆI!“

U Pogonu Jedinstvo do 19. prosinca može se razgledati izložba „Ako ne znaš, nauči. Podijelimo poslove u kući!“. Izložbom se želi skrenuti pozornost na problem neravne podjele kućanskih poslova u obitelji, gdje većina tereta i dalje pada na žene koje u znatno većem postotku sudjeluju u tim poslovima. Muškarci često izostaju iz svakodnevnih kućanskih obaveza, navodeći razloge poput: "Nisam nikad to naučio.", „Nemam tu naviku.“, „Bolje mi leže druge stvari.“, „Nije to za mene.“, „Reci što da napravim pa ću napraviti.“ Na izložbi posjetitelji imaju priliku proučiti korake i savjete koji potiču ravnopravno uključivanje svih članova obitelji u kućanske poslove. Više na poveznici [ovdje](#).



KULTURA I UMJETNOST U ZAJEDNICI BOŽIĆNI KONCERT “DVANEJSTA JE SAD VURA” UZ REVIJU NARODNIH NOŠNJI

U sklopu programa Kultura i umjetnost u zajednici SKUD Ivan Goran Kovačić održati će 16.12. Božićni koncert u Kulturnom centru Travno. Uz koncert, uživajte i u jedinstvenoj reviji “Obnovljena baština”, koju realizira Centar za tradicijsku kulturnu baštinu. Na reviji će biti predstavljene donirane i rekonstruirane narodne nošnje iz vlastite zbirke. Ulaz je slobodan. Više na poveznici [ovdje](#).